

حلف بغداد ومؤتمر باندونغ بقلم: السيد توبا

هذا هو المقال الثاني من الحلقة الحادية عشرة ،
ويتهم تغطية الفترة الممتدة بين ايار ١٩٥٤ وايار
١٩٥٥ .

تصاعد الهجوم على الجاهل العربية

في هذه الفترة وصل عدد سكان اسرائيل عامه حوالي المليون و ٧٠٠ ألف ومن بينهم ما يقارب ٢٠٠ ألف عربي

واضافت المكتسبات الى سلسلة قوانين الاضطهاد القوي « قانون التسلل » او ما يسمى « قانون أمن الحدود » وكان الهدف من وراء هذا القانون « الذي ليس حلة صيانة أمن البلاد ، طرد المواطنين العرب بحجة أنهم « تسللوا » الى البلاد ، أي عادوا الى وطنهم ، وهم انذاك اوالئك الذين يقاومون الطرد

وكان هذا القانون في فترة استند فيها التحريض على الجاهل العربية بشئ الاساليب ومن هذه قصة اتهام مواطنين من الطيرة باطلاق النار على طائرة اسرائيلية

وقد استند الحكم العسكري من تسليطه على الجاهل العربية التي تعيش في الجليل والمثلث وزاد من تغطيه في شؤون المدن والقرى العربية واصبح يقرر في كل صغيرة وكبيرة جهازه يقرر في تعيين المعلمين

اما المجالس التي كانت قائمة في زمن الانتداب فيصومها كبرى نجحت الجاهل بالفوز يعني انتخبها في هذه الفترة

ولم تكتف السلطات بسد سبل الرزق أمام اللاهين والعمال العرب بنهب أراضي القرى العربية ونظام التصاريح وممارسة احتلال العمل بل حاولت ايضا تجريدهم من هويتهم القومية

ولم يزل هذا بعدد بارزة في سياسة التمييز وتحويل المدارس العربية الى زرايات ومن ملاح هذه السياسة ابعاد المعلمين الكفاء

وتضمن للنقص في شرف التعليم لأن السلطات المركزية ابنتت حسن تخصيص الاموال اللازمة لبناء المدارس واكتفت بالانفاق في هذا الميدان على دخل ضئيلة المراسل المخفضة

ولاحظ الشيوعيون منذ البداية ان حكم البلاد عند توزيعهم للنفقات في ميزانية الدولة على وزارات الخدمات الاجتماعية والصناعة والزراعة يفرزون مبالغ ضئيلة لانفاقها في القطاع العربي لا تتجاوز في احسن الحالات الواحد في المئة

وقد اثار سياسة الاضطهاد القومي العامة ركزت المحافل الحاكمة هجومها على الشيوعيين

وكانت القوى التقدمية التحريض على الشيوعيين في القاصرة بعد انتخابات المجلس البلدي هجوما خطيرا على الحريات الديمقراطية وشنت معركة ماثرة لصد وتبديد

النضال الاجتماعي العام

وبينما هذه الفترة يهبط الى الهجرة الى اسرائيل وارتفاع في الهجرة منها

وكانت هذه الظاهرة فيما عكسه من امور الأوضاع السياسية غير المستقرة والمشاركة الاقتصادية التي تجلت في ارتفاع مستمر في الاسعار وارتفاع الفلار في وقت تقلصت فيه ميكنات العمل وزاد عدد العاطلين

وسبب الإحصاءات الرسمية التي لا تصور الوضع على حقيقته وتزيف المعطيات في سجل تهب المعلمين وهرابهم من اجور واقعية ، تفرز جدول غلاء المواد الاستهلاكية من ٩٧ نقطة في عام ١٩٥١ على ٢٢٠ في عام ١٩٥٤ و ٢٢٢ في عام ١٩٥٥

ورسل عدد العائلات التي تحتاج الى مساعدات تقوم بولدها الى أكثر من ستين ألف عائلة

وفي ظل هذه الظروف اشتد الصراع الاجتماعي والنزاع الاجتماعي وعضوا باصراع السياس

وبلما شنت سرائل بل ايبي وهينا والقدس مظاهرات جسيمة احتجاجا على احياء الجيش النازي وتسليح الفلابة الغربية ، شنت ايضا مظاهرات العمال والمهاجرين الجدد ضد الفلار وبن اجل العمل والمسكن

واجتاحت البلاد موجة الاضرابات الطبقية التي شارك فيها الأطباء والمعلمين في شل المصانع والمشاغل مثل مصنع فولكان في خليج حيفا

وكان أبرز مظاهر هذا النضال وفد الاثني وفد الفلار الذي ذهب الى المكتسبات ليحجج على الفلار ويطلب بالحد من اضراره



الرأغبين في العلم

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

من بوريات محاكم الاحتلال

مجلد شمس - آذار ١٩٧٤ - اليوم الطويل

بقلم : فليسيا لانغر

قرب دمشق ، بعد حرب حزيران

ولم يكن من ناحية وجهته في متناول طيرتهم من ناحية ثانية وفيه بينهم في اشاعة الجول لسهل عليهم قيادة الجماهير في طريق التعاون مع

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

كافة الميادين ويتشكك بين الجماهير العربية باعتباره حزبا يدافع عن مصالحها

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

بوعياك

عائد من بلاد الفلج الدافئة

العائد من دفة الاتحاد السوفيتي الى بلادنا الباردة في هذا الفصل (هذا الفصل ؟) لا يرد ابدأ

والعربي يقف تفرق الحسم

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

وفي هذه الأوضاع انعكس الصراع السياسي الاجتماعي في الانحياز الصهيونية في صورة تمايز في داخل « ميام » الذي كان يتظاهر بالثورة في

الاجيراليين

ما هكذا يا سيغ
تورد الابل!

فصحيح ان حكمه كان قاسيا . ولكن
 بما شأن الصورة بذلك ومفعولها لايتجاوز
 حدود المكان الذي تعلق فيه . مثل
 التهمة تماها «

وراحت أترأ باقي الخير الذي عليت
 منه أن حظه ملكوة أقيمت في مشارب
 البدو احتفالاً بدخول الشيخ حمد إلى
 ربيعة إلى الكتيبة ، وحدث الهوا
 أكثر من ألف انسان من وزراء وتواب
 ووزشائين ورجال دولة وشيوخ
 ووزراء مجلس حبلية ومهجمساء
 من الجليل والمث والصفة الغريسة
 وقطاع حرب وبوليس ورجال
 ورجالاً خزبة المثلث ... والجميع
 نخرت الخراف وتجلي الكرم العويس
 الاصية بكل مظهره ... وبولست الكفات
 التقصير له حادثة إقبال هذه الكتيبة
 تم هنوا الشيخ بالتيالية وربما تفخوه
 وعادوا على غلغلين . يستهمهم فرسان
 التيبالية قرع الطبول وأنما فرقة
 دار الاذاعة الاسرائيلية .

ونحن ماذا استفدنا ؟
نحن نعرف انه بعد الانتخابات (اى
في الوقت الذي يخل فيه الشيخ حماد
الى الكويت) قلت البركة في معاشات
العمال وانزع الخمة من جيوب الطلاب
الذين مثلاً ، وقلت قيمة الدولار ..

الغلاء إلى السماء السياسية . علوا .
 نحن لا نهم الشيخ أو نلتصق به ،
 هذا الله . نحن نعرف أن ذلك
 أنبياء يسل عنها سيادة أنوزير
 وحكمته .
 لقد أدلى الشيخ ، بعد انتخابه ،
 بتصريحات تروم فيها بعضهم خرا ،
 وقال : البسقى لعل ونسى أن يكون
 الشيخ مؤمنا بقول المشاهير
 وما قيل : الطالب بالشيخ
 وإذا بنا نغايى بهذه الأيام التي لا
 تذهب بشر ولا ذاتي بعافية . وكفها
 تذكرني قصة أهالي قرية كيرة في
 الشاورم عن مؤلفي تسجيل السكان في
 سنة ١٩٤٩ يوم كانت وزارة الداخلية

تسبيل فسلم التسجيل من اكر الاطار
العرب مقابل تصاريح حمراء بالاقامة
الموثة في البلاد . لذلك اطلق عليها
اسم الهويات الحمراء . كان الناس
يومها يعتقدون ان الذي يكرم مولفوه
التسجيل بشحن منه يعطونه هدية

بن
ي
ن

بنية (زرقاء) واهتمم الناس في القامع
الولائم والمناصب لماذا كانت النتيجة
... هوية عمراء في تلك القرية
كل الكرم العاصي . وماها كيف تخلص
الناس من الهجمات العمراء يفضله
على الحرب الشيعي والاحصى حس
تفارة . بالحد والثنا وغنجان فهو
ليس الا .

بن
ي
ن

بورا الابل . فك ان تولد ما شلت
تود ايها الشيخ المحترم ما هكذا

ولكننا ننقد ان هؤلاء الذين لم يمشوا الى قلوب المسؤولين لحل مشاكل العرب في هذه البلاد - بدون مجرب ولا نسال حكيمًا ، وادًا كان من يعتقد ان الخلل القاتل : اطعم الفم تسخيم العين ، يريح هنا فنقول له بدون تردد : « غلطان » فهل يعتقد الاسلحاج انهم يستل هذه الزلازل كان من الممكن وقد هم يبيت عرب السواعد الذين لا يزالون خطرهم يتهددهم ؟

هذه الزلازل بالتالي ، فضلا عن انها لا تغير سياسة الحكومة قيد امثلة تسخيمها اثره فبعد هذا الى الخارج وايا المسؤولين الذين يدعون الى امثال هذه المآلات فمثلهم مثل هذا الخلل القاتل (يتكونون اطعم و .. ملو الصنارة)

قانون زواج

**جديد في
اليمن الجنوبي**

عدن - اقترت جمهورية
اليمن الشعبية الديمقراطية
قانوناً حول العائلة والزواج
يحدد بمادى تنظيم العلاقات
العائلية ودور العائلة في المرحلة
الحالية من الثورة الديمقراطية
الوطنية في تلك البلاد .

بموجب هذا القانون يكون
الزواج هنا بالواقعة المتبادلة
ويعترف به القانون بعد

والزوجة ، كليهما واجباً
والحقوق متساوية .
الطلاق الذي كان حتى
الآن رهناً بمشيئة الزوج وحده
فيمكن إقراره في المحاكم فقط .
وقد حدد القانون سبعة
الزواج بالثامنة عشرة للرجال
والسابعة عشرة للنساء ، كما

نص على ألا يزيد العرق بين
عمرى الزوج والزوجة عن
عشرين سنة . كذلك حظر
تعدد الزوجات . وأما مهر
المروس فلا يجوز أن يتعدى
مئتي دينار .

وليد الفاهوم في سبيل الطلاب العرب

سبيل إقامة اتحاد الطلاب العرب

غير ان اقامة جسم طلابي محض يضم الطلاب العرب ، على غرار اتحاد الطلاب الاسرائيليين العام ، الذي يهدف الى توحيد كافة تقاليد الطلاب في اسرائيل ، سيكون له الكثير من الفعالية . خصوصا وان الطلاب العرب مصالح تختلف عن مصالح الخريجين ، وهم في اروة الجامعة ذوو مصالح واحدة ، بينما تصعب تلك المصالح تتعلق بالمادة التي درسها الطالب وتخصصه وخرج ليعمل فيها . فنتيجة الاطباء تختلف عن نقابة المحامين او خريجي كلية الزراعة . فكل واحدة تظهر على مصالح اعضائها .

مجلس يضم الطلاب العرب ، على غرار اتحاد الطلاب الاسرائيليين العام ، الذي يهدف الى توحيد كافة تقاليد الطلاب في اسرائيل ، سيكون له الكثير من الفعالية . خصوصا وان الطلاب العرب مصالح تختلف عن مصالح الخريجين ، وهم في اروة الجامعة ذوو مصالح واحدة ، بينما تصعب تلك المصالح تتعلق بالمادة التي درسها الطالب وتخصصه وخرج ليعمل فيها . فنتيجة الاطباء تختلف عن نقابة المحامين او خريجي كلية الزراعة . فكل واحدة تظهر على مصالح اعضائها .

مجلس يضم الطلاب العرب ، على غرار اتحاد الطلاب الاسرائيليين العام ، الذي يهدف الى توحيد كافة تقاليد الطلاب في اسرائيل ، سيكون له الكثير من الفعالية . خصوصا وان الطلاب العرب مصالح تختلف عن مصالح الخريجين ، وهم في اروة الجامعة ذوو مصالح واحدة ، بينما تصعب تلك المصالح تتعلق بالمادة التي درسها الطالب وتخصصه وخرج ليعمل فيها . فنتيجة الاطباء تختلف عن نقابة المحامين او خريجي كلية الزراعة . فكل واحدة تظهر على مصالح اعضائها .

اعرفها

بيت بيت اعرفها وشارع شارع .. بالدراسة .. بالفدان .. بالطرحة .. بالبنية .. بالجامع .. ما عيشني البحر .. ما شفتني فيها نور مطي أو .. والى .. وزاتونة زاتونة .. كاني ماسكتي بيدي .. وعارف طعم الترة .. وريرة الارض .. ولون الفطن .. ونوع الفلة .. وعزومة في البادية .. واعرف لون قفصان الاولاد منها .. واعرف لون الحكايات التي كانت في الحارة .. ايام ما كانوا في الحارة .. واعرف شكل بناتها .. وتفصيله الفسطين .. اذا شفت بنية ف الف .. اقول انها م اكنه الفلانية في فلسطين .. مع اني ما عيشني البحر .. ما شفتني الشمس .. اعرفها بالنزل .. وبالشباك .. والنوارة .. اعرفها راجل راجل .. قرية قرية .. محبة مدينة .. اعرفها بالبحر وبالناسم .. واعرف في سماها مطارح النجم .. اعرف زارعه .. وداسه .. ومرسها .. وشربها .. وحافظ غناويها .. عايشان .. معها جابولها اسامي .. مش حاتل في الاس .. مش حاتلها غرها تلطين الى شليفين قدامها .. وشايفها قدامي .. مش حاتل غرها فلسطين الاولى .. بلد النور والخضرة .. والاديان .. الكشرد في الوديان ..

عبد الرحمن الابنودي

بريد القراء : * د. - كثر ياسف : العربية والكلام - لغة القصة جيدة . ولكن القصة سطحية . لماك في المستقبل تستطيع ان تكلم في القصص ما هو احسن منها ، شريطة ان تنزل في اغوار الموضوع الذي تود ان تخرجه . ان تكتب في تسهله الاول انشاء محروسي ، ثم اصيحت مجرد خبر ، بينما كتبت تستطيع ان تجعل من الخبر لباب القصة وعقدتها . اما محاولتك الشعرية .. فالفضل لك ان تلجأ الى القصة . * احمد : * ون ف - يركا : الرسائل التي لا تعرف مرسليها ، لا تنشر . * م. م. - قتلوس : ان كان ان قصيدتك مثبولة من قبل ما ! * ي. ع. - الفار : ان تترك الوزن الذي بدأت البيت الاول به ، ولما لا تعرف كثيرا عن الازواج الشعرية . لا بأس من

حكاية تنكر قصة سايه

نبيل عود

كل تصرفاته . وجد ان الحرية التي احتوتها هي ريف وترق . ولكن اكتشافه جاء متأخرا ، واذا اعترف به فانه سينتهي الصورة التي رسمها لانه في الجدل ، فاضلم كثيرا . انه يتذكر ان اخطاه لم تقل عنها . فخرج من اخطاه في ايامه الاولى ، لا يعرف الواقع من الحلم . كبرا ما يتوهم انشاء ليس فيه . ولكنه يتحدث عنها وكأنها هي الحقيقة الخفية في حياته ، هو متجس به لا يحاول التخليص او التوهم فيها بخصه . ولكنه لا يهتم . كانت تسرب اطلاله الى واقعه بحيث يتقيد التمييز بين الواقع والخيل . بين شؤونه الذاتية وتوهماته الذاتية . زملاء يعترفون بشؤونه الحقيقية دون سرية . ولهم يسفرون من سطوته . وهم يرونه يربوا بساق تقاسم مكية . انهم المهيمنون بالخصية . لانه قال تلك كلام العبقري . ولا يعرف احد اتاهل جادا ام ملا . من الخطا مايا الانقذاته مدع . انه يعرف بشؤونه ونجاحه . ولكنه لا يميز بين اخطاه وواقعه ، او ما يجب ان يكون وما هو قائم . لذلك هو مقلن في زاوية الى اخرى . من الحظ الى آخر . اشعل سيجارة ثانية واخذ يهتم بذايتها . تعادلت الحقائق البيضاء فوق عينيه . تضاعف ذراعا بجلسه . كيف سيكون موقفه ؟ اي تيرير سيدفعه ؟ ولكن من قال الموضوع . يعرفه بها انتهت منذ سنة ! . منذ فرضت عليه الزواج ، حرب من دنياه . يومها كانا يمتثلان بالسنة الجديدة في كنفه . منذ ذلك الاحتفال .



عمال في استراحة - للرسم المصري محمد عبيد

نيكرا سوف في خنادق ستالينغراد

الخيال الخفي الذي يسكنه الجميع من ستالين الى اصغر جندي في الكتبة . وفيها ذلك السير الفني لكل الامم . هذه الرواية ممتعة ، ممتعة للغاية ويجب ان يقرأها الجميع . لانها هي التي ابدت ان الانسان مجدا وانفخا .

(قاسم محمد حمزة) عن طريق الشعب المراقية

الدعاية الصهيونية والقيم الوثائقي

من المعروف ان الصهيونية تعمل على استغلال وسائل الاعلام العربي على نطاق واسع ، ومن اهم ما يميز خطتها الاعلامية اختيار الاوقات المناسبة لدس سمومها وتضليل الرأي العام .

هكذا اخترت الايام الاخيرة لعرض فيلم وثائقي «كثود لوزمان» (الصحافي الصهيوني الفرنسي) بعنوان « لماذا اسرائيل » .

وقد نشرت مجلة « الاكسبرس » الفرنسية المعروفة بانحيازها الموالي للصهيونية مقالة مع الصحافي المذكور وقد وضع في هذه المقالة الغاية من وضع هذا الفيلم ومن عرضه في هذه الايام بالذات فقال : « من الضروري عرض هذا الفيلم في هذه الايام بالذات لانه يقدم الجواب الصحيح الوحيد » .

ومن الطريف ان هذا الصحافي يحاول العثور على بعض الاجوبة ومن ابرزها : ما الذي يمكن ان يوحدين انسان من ٧٥ بلدا ينتسبون الى ثقافات مختلفة ؟ اما « السر العظيم » الذي احدث الى هذه اللوحة التي توحد بين الاسرائيليين فهي تسمى « الدعاية الصهيونية » .

وهذه الظروف بالطبع مناسبة لتكرار هذه المعزوجة القديمة التي استغلها الاسرائيليون حتى اتمى حدودها الابتدال . حتى كريسكي اليهودي الاصل تعب منها .

ولكن المفكرين الاحرار في العالم يكشفون ما وراء هذه المحاولات الخفية . فهذا « جاك كوير » صاحب كتاب « اوراق جديدة في حرب الايام الستة » ينشر في جريدة الاومانيتيه الفرنسية مقالا بعنوان « الكليشوهات الخطرة » يوضح فيه طبيعة فيلم « كثود لوزمان » ويرى فيه دعاية صهيونية بوضوح . كما يكشف طبيعة الفيلم التثقيفية لان صاحبه يجمع الصور من هنا وهناك دون رباط لكي يجعلها تنطق بالحقيقة التي يريد ان يفرضها .

وما هي هذه الحقيقة ؟ العنصر العربي لا وجود له ، كما ان مخرج الفيلم يظهر اسرائيل فوق كل العوامل والظروف الموضوعية ، وكأنها يوتوبيا مجزولة عن التاريخ .

صلة قريبة اوعيدة بالحرب كما يقول غاربر - الذي كان تخصصا بالرياضيات والطب - فهو رأى الحرب سابقا - من خلال التي تتعرض في الشوارع ويهدده في جيب معطاه . فهو لم يخطر بباله ان يشارك فيها يوما . وحتى السراويل نفسها - يوري كولجنسكي - بعد تخرجه من فرع الهندسة المعمارية يذهب الى التدريب الاحتياطي بدون حيلة . في هذه الرواية نجد ذخيرة حية للمواقف الانسانية الدقيقة ، الملهمة ، التي تستقر آمال الانسان ورغباته ، ملوثة بالتنازع البشرية ، ليس فيها نماذج احادية التفكير والانفعال فتدخ في فهمها حتى تشكك من قوة الجيش السوفييتي . ومنهم من شدة حرصهم ، يرى ان لا يجر للوقوف امام قوى النازي حتى لا يتذكر كل شيء ، كما في شخصية الهندس « كيوغيتش » في مصنع النجم الاحمر ، الذي ارافق تشييده وانتاجه لجميع الآلات السلبية والحربية ، فهو لا يقدر ان يفهم ان هذا المصنع سيحول الى رماح خشية سيطرة النازي عليه .

وتجد فيها « غاليجا » التابع « هذا الزوربا السوفييتي » الفوضوي « الصوت الاباحي » الذي يعمل كل شيء بصمت ، والمملوء سرية للغاية . والبحار تشوك ، الذي كان قبل الحرب يؤلف عصابة للوه والمصارعة ، وكان يتردى بنظرونا من موبيل «مارلستون» مقاس ٣٠ سم «متعلق بداراه» امرأة فيتخطر معها .

وايجور ، وسيدنيخ ، وشيريليف ، وغاربر وغيرهم ، تبدو للقرء اول وهلة انها رواية تسجيلية ، وهي في الحقيقة رواية خيالية ، التي تهتم بواقع الرعب والخساسة في الحرب ، كلابل هي تسجيل لادق انفعالات الانسان الفاتل لما قبل العمليات العسكرية وما بعدها .

والبناء الفني رائع ، ومع انها تروي بضمير المتكلم ، فذلك لم يؤثر قيد شعرة على شخصية اخرى كان نيكرا سوف مبدعا بتصور الشخصيات المحيطة بالراوي . ثم ان قوتها وممانتها قد أتت من هذا الجمع مما هو خاص الى ما هو عام ، وما هو ذاتي الى ما هو جماعي . وتحسن فيها ذلك

عندما نقرأ هينغواي ، نجد رواياته ذات نهايات فريدة - مأساوية لسنة - واداما للسلام ، عبر الشرق الشمس خلاصتها ابطال فاقون لروحولهم ونسائهم ، وانسانيتهم ، او بما يربطهم بالبشرية ، مع ان توجيههم للحرب من اجل انيات فريديتهم . وايضا على خريطة (الخاسر الغربي في جاحل افريقيا) نحو فيا عندما يربح ، ويرجع نفسه ، وعندما ينهمر تنوهم ذاته غطر . وعامة الادب الروائي البرجوازي ابطاله يحاربون عن فردية محدودة . فهي عندما تنتهي ، فهو يخرجونها منها كما دخولا في قفص يوثقون بها . وانما الذي يخرجون به تكوي وعيش في قواقع مرضية . لكننا عندما نقرأ نيكرا سوف في روايته « في خنادق ستالينغراد » نجد الوجه الاخر للمهمة في الحرب تعرف الناس عن حق ، لقد أصبح الامر واضحا لى الان . انها مثل ورق جيباد الشمس الكيماوي مثل محلول يظهر من نوع خاص نراه كيف يحددنا عند شخصية فاليجا تابع الراوي : « فاليجا عند الماهيم التي تحدها الكلمات جد صعبة عليه ، ولكن في سبيل ، في سبيل الفوج ، في سبيل كوخه المثل في مكان ما في منطقة « الكا » ، في سبيل ستالين الذي لم يره ايدا لكنه بالنسبة له رمز لكل ما هو طيب وخير ، سوف يقاتل حتى آخر رصاصة ، فاذا فرغت الرصاصة فبقيت في يده وبأسنانه » .

فايطال الرواية دفعهم النازي الى الحرب ، للدفاع عن وطنهم السوفييتي ، كانوا جميعا او اكثرهم ليس له

الديوان البلفاري صدر في بيروت للشاعر اللبناني المعروف فؤاد الخشن كتاب « الديوان البلفاري » وهو اتولوجيا تضم نماذج متعددة من الشعر البلفاري . والجدير بالذكر ان الشاعر الخشن زار بلغاريا والتقى بشعرائها ، وسبق ان ترجم لهم قصائد نشرت في الصحف الادبية . كما انه حافظ على التفعيلة البلفارية في ترجمته العربية . وساعده في ترجمة القصائد الشاعر العراقي رشديايسين . والمجموعة تجمع مختلف المدارس الشعرية : البلفارية ، والشعر الروسي ، والرمزية ، والسريرية الفرنسية .

« الطليعة » المصرية تقدم « ملحق الفلسفة والمسلم »

« الطليعة » المصرية تصدر ابتداء من شهر نيسان المقبل « ملحق الفلسفة والمعلم » بعد اصداها « ملحق الادب والفن » . والملحق الجديد كما ترى الملحة « بات يشكل بالموضوعات التي ينبغي ان يطرحها مطالبا موضوعيا للمجتمع المصري ، والمجتمع العربي » . ذلك ان « الطليعة » قد دأبت منذ صدورها عام ١٩٦٥ على الاستجابة الى مطالب الانسان المصري والعربي ، ولكنها على تنوعها يمكن استغلالها في مطلبين :

« احدهما علمي تطبيقي ، والاخر نظري مجرد » . والملحق الملم عنه في « الطليعة » (الملحق الاخير) سوف يصدر كل اربعة اشهر ، لانه « بداية لازمة وان كانت متواضعة » حسب قول اسرة التحرير .

ما حق قامص للأزياء

تنفيذ: مكتب الناصرة للرعاية بإدارة لطفي شعور
(بمبادرة السيد سعيد عوض السالم)

كيف تختارين ملابسك

لا شك ان اللباس اللائق والمناسب يضفي الكثير على جمالك واناعتك ويبرز جمالك . من الناحية الاخرى فاللباس الغير مناسب لك قد يشوه جمالك الطبيعي ويجعلك هدف همسات الآخرين . ومن هنا فاختيار الازياء ونوع قماشها ولونها وشكله ونقشها ، لها الاثر الكبير في نظرة الآخرين اليك . فالسبب في ان يلائمها الموديل الذي يلائم النحيفة ، ولا نوع القماش الذي يلائمها . والبيضاء لا تلائمها بعض الالوان والسمرات تتألق في الالوان معينة فقط .

كذلك فيمضي الفتيات لا يلائمن القميص القصير او الفضفاض والازياء يشوه مظهرهن الجيد او البطلون . وما يلائم القصيرة قد لا يلائم الطويلة وبالعكس . وبينما يضيف اللباس السبور الى جمال بعضهن فهو يفسد جمال الاخرى .

البساطة

واذا كان الموديل الممن يلائم جسما معينا فالبساطة تلائم كل جسم وجمال . بل انها ضرورة يجب ان تضعها كل فتاة وسيدة امام عينها . وفي هذا المجال يجب ان تتغير نظرتنا نحو اسماء الملابس التي نشترها . فليس كل غال جميل ومناسب . كما يقولون : « ليس كل ما يلعب ذهبا » .

الالوان الهادئة وقلة الالوان في اللباس الواحد وتناسقها هي مفتاح البساطة واصل الجمال والاناقة . وتذكرى دائما ان الموضة التي لا تلائم تقاطع جسديك وتحد من تحركاتك وتشعر بعدم الارتياح . ليست موضة . فالازياء التي تناسب تركيب جسديك ولون بشرتك وتسريحه ولون شعرك وتلائم المناسبة التي توجد فيها هي الازياء الحكيمة والجميلة !

فهل ترضين ان يقرر الغير لباسك وشخصيتك !!

جوزيف سروجي

اشهر محصل بالناصرة
المختص بازياء السيدات والعرائس

* تشكيلة ضخمة وانيقة *

اكبر برهان على شيانة الازياء التي نعرضها عليك هو

زيارات ملكة جمال اسرائيل لحننا

نحن نبيع الجمال والاناقة

للسيدات والشابات العصريات

الناصرة - السوق - تلفون ٥٤٢٠٦



«معرض الشرق»

طه ابو ناجي وشركاه

احدث واروع موديلات ربيع وصيف ١٩٧٤

للنساء والرجال والاطفال

التي تتميز بالاناقة والتصميم الرائع

قسم خاص للعرائس

يحتوى على احداث واجمل لوازمهن

محتلنا بملء بكل ما تطمحون به

ومعروف بالخدمة الممتازة التي يقدمها للجميع

الناصرة - السوق - تلفون ٥٦٨٢٠



قديح الياس

كلمة رجم أصبحت اليوم اكثر الكلمات المستعملة في قاموس سيداتنا وفتياتنا . . . ويبدو ان التحول من السمنة المفرطة التي امتازت بها امهاتنا وجداتنا ، نزولا عند رغبة آبائنا واجدادنا ، الى الرشاقة التي يفضلها شبابنا والتي يفرضها العصر ، قد اثار بلبلة في ألسنتنا وفي عقولنا وحتى في . . . اجسامنا .

لذلك رأينا ان نرشدكم - او نرشدكم - الى حقيقة الرشاقة بواسطة الجدول التالي :

طول القامة بالمتر	نحيفة قليلا	عادية	ممتلئة قليلا	ممتلئة
١٤٥٥	٤٦ - ٤٤	٤٩ - ٤٧	٥٢ - ٥٠	٥٥ - ٥٦
١٤٥٧	٤٧ - ٤٥	٥٠ - ٤٨	٥٣ - ٥١	٥٦ - ٥٧
١٤٥٨	٤٨ - ٤٦	٥١ - ٤٩	٥٤ - ٥٢	٥٧ - ٥٨
١٤٦٠	٤٩ - ٤٧	٥٢ - ٥٠	٥٥ - ٥٣	٥٨ - ٥٩
١٤٦٢	٥٠ - ٤٨	٥٣ - ٥١	٥٦ - ٥٤	٥٩ - ٥٧
١٤٦٣	٥١ - ٤٩	٥٤ - ٥٢	٥٧ - ٥٥	٦٠ - ٦١
١٤٦٥	٥٢ - ٥٠	٥٥ - ٥٣	٥٨ - ٥٦	٦١ - ٦٢
١٤٦٧	٥٣ - ٥١	٥٦ - ٥٤	٥٩ - ٥٧	٦٢ - ٦٠
١٤٦٨	٥٤ - ٥٢	٥٧ - ٥٥	٦٠ - ٥٨	٦٣ - ٦١
١٤٧٠	٥٥ - ٥٣	٥٨ - ٥٦	٦١ - ٥٩	٦٤ - ٦٢
١٤٧١	٥٦ - ٥٤	٥٩ - ٥٧	٦٢ - ٦٠	٦٥ - ٦٣
١٤٧٣	٥٧ - ٥٥	٦٠ - ٥٨	٦٣ - ٦١	٦٦ - ٦٤
١٤٧٤	٥٨ - ٥٦	٦١ - ٥٩	٦٤ - ٦٢	٦٧ - ٦٥
١٤٧٥	٥٩ - ٥٧	٦٢ - ٦٠	٦٥ - ٦٣	٦٨ - ٦٦

عصام خوري

ملابس واصراف

للرجال والنساء والاولاد

ساحة زكي - عكا القديمة

ت.ل - ٩١.٢٣١



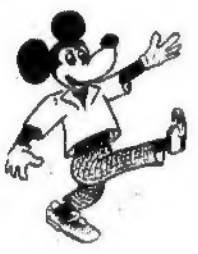
احذية سمير

قرب كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - الناصرة

تلفون ٥٥٢٩٨

* المحل الوحيد الخاص باحذية الاطفال والاولاد *

* تشكيلة كبيرة ورائعة من اشهر العلامات *



سهيل فرح

الناصرة - سوق الروم - تلفون ٥٤٢٦٢

احداث ازياء

* السيدات والرجال والشباب والاطفال *

كافة مواد واوتات التجميل للعرائس

وجميع لوازم الخطبة والاكسيل

شعارنا الوحيد : ارضاء الزبائن !

وصفي منصور واولاده

أشيك وأجمل الملابس للسيدات

موديلات حديثة وكثيرة

تلائم كل ذوق رقيق

الناصرة - سوق الروم - تلفون ٥٤٤٠٦

ازياء حداد

توفيق نقولا حداد

الناصرة - سوق الروم - تلفون ٥٤٤٠٦

ايها الشباب والشباب

اذا كنتم عصريين وتبحثون عن ذوق جديد في عالم الازياء فانضموا لمحتلنا
اروع واحداث ازياء الشباب المصريين
الناصرة - سوق الروم

تهنئات

تهانينا الحارة الى

* الصديق فرج محمد

مريد وزوجته بالولود الجديد

* الصديق محمد عباس

طاهر وزوجته بالولود البكر

* الصديق عمر محمود

ناصرة وزوجته بالولود البكر

الحزب - الناصرة

الحزب - كركنا

الرفيق عمر بكر ياسين

وزوجته الرفيقة سمية ياسين

بالولود البكر فيروز

الحزب والشبيبة - عرابية

مفيد ديب نقارة - الياس وبشارة حكاوي

* فساتين وغلب خطوبة واكليل

* أدوات تجميل

* ملابس السيدات والرجال والاولاد

* شرائف وقراني تطريز

* جزامين واحذية

معاملة حسنة اشتهرت بها محلنا

عكا القديمة - شارع صلاح الدين - (خلف بنك باركليز)

تلفون ٩١٠٥٢١

باسم فرح

تأسس ١٨٨٧

صائغ وساعاتي

* كافة انواع وموديلات المصاغ الشرقي والافرنجي *

اشهر الساعات السويسرية والمعملة

خبرة واسعة اكتسبناها على مر الاجيال

الناصرة - السوق - تلفون ٥٤٧٧٠

احتفالات الثامن من آذار في المثلث

لرأسنا في المثلث - نظمت حركة النساء الديموقراطيات في منطقة المثلث سلسلة من الاحتفالات في قرى المنطقة واشترك فيها مئات النسوة والعمالات والفتيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

الشيوعيون في مجلس عمال عكا يشيرون مسألة الفلاد مرة اخرى

عكا - لرأسنا - دعت الكتلة الشيوعية في مجلس عمال عكا الى عقد اجتماع للجنة العمل الجماعية في صانع الحذية ومنطقتها .

وجه ذلك في رسالة يمت بها الكتلة الى سكرتير المجلس واشارت فيها الى ما نشر مؤخرا من اصنافيات رسيمة عن ارتفاع الاسعار تؤكد بان جدول الفلاد الممثلك ارفع خلال الشهرين الماضيين فقط بنسبة ١٢٪ وان الحليجات وخاصة المواد الفولاذية سترفع ثمنها بعد التصحيح بنسبة تصل الى ٥٠ ٪ .

جلسة خاصة للمجلس لبحث مسألة الفلاد ووجوب اليد بالفلاد والاشارة على انتفاكات العمل الجماعية في صانع الحذية ومنطقتها .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

مرة ، بهذه المناسبة الهامة . وفي قلنسوة تكلمت الرفيقة مجيرة خوري ، عضو سكرتارية حركة النساء الديموقراطيات في اسرائيل في الاحتفال الذي جرى يوم الثلاثاء الماضي .

وبحضور جمهور غفير من نسائياتية ام الفحم عقد اجتماع واسع بهذه المناسبة يوم الاربعاء الماضي ، تكلم فيه الرفيقتان آمنة شبيبة وسمر خوري . واقتت الرفيقة هيام مصطفى تحية فرع الشبيبة الشيوعية في القرية كما اقلت الرفيقة فاطمة فريدمان

وطيفة . هذا ويوقع النساء والفتيات العمالات بمبادرة من فروع الحركة في المنطقة ، على عرائش تخرج على الفلاد وحوالته تضامن مع كفاح شعب شيلي البطولي .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

في كركنا احتفلت عشرات النساء (٢-٦) بيوم المرأة العالمي وقد اشتركت في الاحتفال النساء الفلسطينيات والعمالات الفلسطينيات .

صالون باريس للعرائس

لصاحبه الياس سبياني

السوق - الناصرة

* بدلات خطبة واكليل للبيع وللإيجار

* كافة ملابس السيدات

* هدايا ولوازم العرائس

* مواد تجميل

صالون باريس

بإدارة جورجيت سبياني

مقابل بلدية الناصرة - تلفون ٥٥١٢١

* صالون قص شعر وتجميل
* دورات لفص الشعر والتجميل
* كافة حوائج العرائس من بدلات ومواد تجميل
وعلب خطبة .

ZANUSSI

حلم كل ربة بيت



وصلت الى الناصرة والقضاء

بشرط لم يسبق لها مثل
نفع ٣٠٠ ليرة مقابل غسالته ليرة
١٠٠٠ ليرة اول ١٦ آذار شهر ربيع
بروت فائزكفالة نائمة لمدة ٣ سنوات
(محرر ٢٠٠٠ ليرة على الأثر)

سفرها شهري ٢٥٠٠ ليرة فقط

خدمة ممتازة جودة طهي الآفاق
هذه الشروط لا تجتمع إلا فيغسالة زانوسي
فخر الغسالات العالمية

الوكلاء المصممين في الناصرة والناصرة

هاني نادر الضاهر

الناصرة * اتشاع الرئيسي / مركز تلفون ٥٦٦٦٤

الناصرة - رعاية

السخط يعم الاهل في
عرابة على حل مجلسهم
اقدام وزير الداخلية على حل
مجلس محلي القرية المنتخب
هنا ، في الاسبوع الماضي ،
وموجة من السخط والاستياء
تم الاهل الذين يرفضون
بشدة هذا القرار التصفي
ويوم السبت الماضي دعت الجبهة
الديمقراطية في عرابة الى اجتماع
شعبي للاحتجاج على قرار الوزير
المذكور والمطالبة بالقضاء هذا القرار
واحترام المجلس الذي انتخبه
الاهلون وينتم بقتهم الكلمة
الفتح الاجتماع الرفيع فحصل
تفان في دعم المجلس من الجبهة
فانشاء ابناء حاكم اللواء ، الذي
يسببه حل المجلس وفنده ، وتعدت
في الاجتماع الرفيع دوي غوري ،
عضو بلدية عكا من الحزب الشيوعي ،
شارحا التمييز العنصري الاحصائي
بالقرى العربية وسخطها الحظية
وخاصة فيما يتعلق باليات لهذه
السلطات .
والقى النائب الشيوعي ، توفيق
طوي ، كلمة سياسية شاملة في
الاجتماع ، ففصح عن خلاصته سياسة
السلطة تجاه المواطنين العرب ،
والسلطات المحلية بشكل خاص .
هذا ويوقع الاهل ، هنا ،
على عرائض تنتج على القرار .
كما اعدوا اعضاء المجلس التمس
بيانا الى المواطنين تندوا فيه مزاعم
حاجم اللواء حول عمل المجلس .
وقدروا التوجه كذلك الى محكمة
العمل العليا للمطالبة بالغاء القرار
التصفي .
اعتذار
نعتذر لخطا وقع في اعلان
السيد هاني ونادر الضاهر .
رقم التلفون الصحيح هو :
٥٦٦٦٨

الكلية الارثوذكسية العربية - جيفا

شارع ينسحاق ساديه رقم ٢٢
ص.ب. ٩٠٨٢ - تلفون ٥٢١١٣٧
الناصرة

قررت الكلية الارثوذكسية العربية في جيفا فتح صفوف
سابع وثامن بحيث تصبح الكلية مدرسة شاملة ذات ست
صفوف ، وذلك ابتداء من السنة الدراسية القادمة ٧٤/٧٥ .

١ - يبدأ التسجيل للسنة الدراسية ٧٤/٧٥ للقسامين
الداخلي والخارجي اعتبارا من يوم الاثنين ٧٤/٣/٢٥
من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ،
ما عدا ايام الاحاد والاعياد الرسمية .

٢ - نقل التسجيل يوم الخميس الموافق ١١ نيسان ١٩٧٤
الكلية تؤهل طلابها لامتحان البجروت بقرعته العلمي
والادبي .

٣ - ان الامكنة الشاغرة في القسم الداخلي محدودة جدا ،
لذلك فحق الاولوية هو لطلاب المدن والقرى البعيدة عن
مدينة جيفا والطلاب المتقنين في دروسهم فقط .

٤ - على الراغبين في التسجيل للصفوف السابع والثامن
والعاشر ان يحضروا مع اولياء امورهم
مصحوبين بالستندات الآتية ، ولا يسجل اي طالب
بدون حضوره شخصيا مع ولي امره .

٥ - نتائج الفصل الاول او الثاني من المدرسة التي
يتعلمون فيها حاليا .

٦ - بطاقة هوية الطالب وولي امره .

٧ - رسوم التسجيل للقسامين ١٠٠ ليرة ، وللقسم
الداخلي ٥٠٠ ليرة . يضاف اليها ١٥ ليرة رسم امتحان
القبول . رسوم التسجيل تعاد للطلاب في حالة عدم
قبوله في الكلية .

٨ - ان التسجيل لا يعني قبول الطالب نهائيا بل هو تسجيل
وقت خاضع لتنتائج امتحان الدخول الذي سيعقد
لطلاب التسجيل في هذه السنة في وقت مبكر جدا .

الكلية الارثوذكسية العربية - جيفا
الادارة

وكذلك فنسحقون يجب ان يكون واضحا .
ومعناه لا يمكن لآلة الشرق الاوسط وتحقيق السلام
المقيم بدون انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي المحتلة
وضمان استقلال وسيادة كافة دول المنطقة بما فيها
اسرائيل والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الاجداث من اولاد وينات الى السجون
لعدم وجود المؤسسات التعليمية ،
واشار الى بعض الحوادث المؤلمة
التي تدل على ضرورة زيادة ميزانية
هذه الوزارة ، وتطلب الاسراع في
ايجاد الحلول لهذه القضايا
وامثالها .

اما الخطة الثالث فكان يتعلق
باستقرار الاسعار . قال النائب
الشيوعي ليفتراون ليس تسمية
اي حجة تنوع تقليص الاعانات
من الحاجيات الحيوية . والقول انه
لم يكن له مكان يمكن استخلاص
عليه ليرة اخرى تساعد على استقرار
الاسعار مجرد قول باطل . فلذلك
يمكن تخصيصه من ميزانية تبلغ ٢٦
مليون ليرة . وايزر : في الوقت الذي
خففت فيه مخصصات الاعانات
من ميزانية ٩٦ مليون ليرة الى ٨٢٥
مليون ، زادت مخصصات تشجيع
التصدير من ١٥٠ مليون الى ١٠٠
مليون و ٥٠٠ مليون ، وزيدت
الاعانات لدعم الاستثمارات من
٥٥٠ مليون الى ٨٠٠ مليون ليرة .

وذكر ليفتراون التكتيت باقوال
مخالف بنك اسرائيل من هذه
الاعانات انها تمكن من جنو ارباع
بسهولة وتنتج اصحاب ملاسين
جدد .

وهكذا فمن طريق تقليل هذه
الاعانات ومخصصات تشجيع
رؤوس الاموال كان من الممكن الحصول
على مليار ليرة ، وعدم إلغاء الاعانات
من الحاجيات الحيوية ، وعدم
التعريض لارتفاع الاسعار الجذوي ،
الذي بلغ في شباط ١٩٧٤ بالنسبة
للكانون الثاني .

وقال هناك طرق اخرى لاستعادة
مخصصات الاعانات من اصحاب
رؤوس الاموال . لم تسأل : ما
الذي يمنع وزير المالية من ان يقرض
على كبار الراسمالين الذين من
الغرائب بدلا من ان يعطيهم
التخفيضات والاعفاء من الضرائب .

لكنون الثاني .

لدى مكتب قطران - شارع
الامم ٩ - جيفا ، عدة طلبات
لاسترجاع ابيوت بالفقاعة او
الاجار الشجري . سجل ما
عندك عنده لهذا الغرض .

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الكلية الشيوعية تطالب بتنفيذ الميزانية الجديدة
توافق مع حاجات الجماهير ومطالبها الحرة

الستيريو هو ضرورة في حياتنا

الموسيقى هي غذاء الروح الذي يجعل
الانسان يتغلب على مشاكل وضغوط الحياة في ايامنا
والستيريو يوفر لكم متعة سماع الموسيقى كثر من اي جهاز
آخر لا ينقل لكم كل حركة وابواق وينقلكم الى هو الاغنية الحقيقية
تسترون وكانكم امام المطرب او المطربة انفسهم .

تصليطون
يعرض عليكم
اشهر وافضل
اجهزة الستيريو العالمية
اسعار الانخفاض
شروط دفع سهلة . فترة ممنافة
اشارتي توصيل الى اي مكان في البلاد
بروت مقابل .

تصليطون . مصدر اجهزة الستيريو والتلفزيونات والاسطوانات
تصليطون . جيفا . شارع فخرانوس ١٧ (ساح ينسحاق) تلفون ٦٤٢٢٤٤ - ٤

الاتحاد
٩ شارع الحرية . جيفا
ص.ب. ١٠٤
تلفون ٥١٢٩٦/٧ فطان

المسؤول : توفيق طوي
١٨ شارع فيسارية . جيفا
طبعة الاتحاد الديمقراطية . جيفا
شارع الوادعي ٤٣
تلفون ٥٢١٥٥٧ جيفا

وصفي منصور واولاده
تعمل لبيع الادوات الكهربائية
بيع وتصلح جميع اجهزة التلفزيون
وكافة مستجر لماكينات الخياطة والفسلات
مجلات السيارات واراديوها
وكافة الادوات البيتية الكهربائية
شروط دفع سهلة - خدمة ممتازة
الناصرة - بناية الخنوت الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

فوتوكوب
نامر مزادوت
تصوير وتجهيز
اغرام بالورق طباعة عادية
استعداد لتصوير المناظر
بيع كبريات . تصوير مستندات
بيع جميع انواع الاغرام
الناصرة - حاتم امير - بناية وقف الكاثريل
تلفون ٥٥٧٥٠

بوتيك نصيم
ملبوسات جاهزة - تشكيلة رائعة للاس الاولاد
باسعار لا مثيل لها
الناصرة - سوق الناصرة
الهديّة - بدلة ولود وبدلة لبنت